

انت فوق

قل اعلم ولا تعلم غير

للحصول على تفاصيل لأفضل صفقة ٢٠٠٠-٢٠٠١-٨١٠-١٠٠٠
مراكز خدمة ٢٤ ساعة في اليوم ٤٤٩٦٥٠-٠٠-٢٩٣٩٤٠٠-٠٠-٢٥١٠٠٠-٠٠
VOLVO
نؤمنو بعمما ان تريغ انت اكتر
مغير لشركة للسيارات والشباخات مرض. مستوردو فولفو في اسرائيل
الابنية ٠٤٣٨١١٨-٠٠-٢٩٣٩٤٠٠-٠٠-٢٥١٠٠٠-٠٠-٢٩٣٩٤٠٠-٠٠-٢٥١٠٠٠-٠٠
٠٤٣٨١١٨-٠٠-٢٩٣٩٤٠٠-٠٠-٢٥١٠٠٠-٠٠-٢٩٣٩٤٠٠-٠٠-٢٥١٠٠٠-٠٠

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة ايومية אל - איחוד - יומון

مشروع ميزانية الدولة لسنة ١٩٩٨، أصبح في خطر السقوط الحقيقي

☐ اضرب الجهاز الصحي في البلاد، اليوم ☐ العمل» يهدد بالانتماس للعليا
 وزير المالية يهدد بالاستقالة ☐ (ص٧٣)

في شق الشارع اليوم!

والد الفقيه سامر دانيال،
تراعى تحويل القضية
الى طائفة (٦)

الوفد يحمل تبرعات من الادوية بقيمة (٣٠) الف دولار اضافة الى كرايس مدرسية * من ابرز اعضاء الوفد نوال السعداوي والممثلة رغدة والفنانان نور الشريف وخالد النبوي * بعد غد الثلاثاء احتفال كبير في استاد القاهرة لتنشيط حملة جمع الملون توقف للمطالبة برفع الحصار الامريكي عن شعبي العراق وليبيا •

أمن السبت، أن المجلس سيطلب، يوم بعد غد الثلاثاء احتلالا كبيراً في استاد القاهرة بحضور شخصيات دبلوماسية وممثلات عربية ومصرية، لتفتيش وحمله جمع المليون توقيع للمطالبة برفع الحصار عن شعب ليبيا والقران.

وقالت المندوبة انه وتم جمع ٧٥ ألف توقيع، وسيتم لزيادتها إلى مليون على أن يتم التوقيع في الأمم المتحدة قبلها لرفع يد عن تحالفه ضد الولايات المتحدة والأمم المتحدة غرضها منقاد الأمم المتحدة والعمل على تحرير الشعب العراقي.



● القاهرة - وكالات الأنباء - غادر المخرج المصري يوسف شاهين أفرة مساء أمس السبت، إلى بغداد عن طريق عمان على رأس وفد يضم شخصية مصرية في إطار حملة للتضامن مع أطفال العراق.

وأكد الطبيب شريف حناطة، عضو اللجنة المؤقتة من الرشد والتي هي من أجل رعاية الشاهين كلاً من نوال السعداوي والممثلة زهرة وألقي في مباحثي علي "أن الرشد يحصل تبرعات من الأدوات بقيمة (٣٠ ألف دولار) إلى كازين عديرة على يد المخرج العراقي.

وأشار صاعقة إلى الوريد، الذي سيجب أن يتفادى حتى ٢١ من الجاري
على أن يأتي عائلته من الهياكل القصبية والثابتة العراقية. يضم بشكل خاص
التي هي من الشرفاء وشاد النهرية وثابتة رئيس تحرير أسبوعية «دع
نصرت» عادل صمود.

وأكدت جمعية تضامن العربية الدولية، التي تعطي وكالة
في الاسم للجمعية، بدأت في منتصف الشهر الحالي الماضي
على أن يكون نوع من خسر على بيان مطالب برقع الجهر الاقتصادي. على
من أسبوعية من أسبوعية الدمار الشامل.

وأشارت إلى السعدوني أن الجمعية تفتت حتى الآن من جميع أعضائها مليون
في خسر على الهياكل التي يحصل اسم «بيان القاعة» ١٩٩٧ باسم
على كوكب الأرض من أجل انقاذ أطفال العراق وحظر الحصار الاقتصادي
على من أسبوعية الدمار الشامل.

وأكدت البيان أن الجمعية، على الصناديق منذ ١٩٩٠ وأدى إلى زيادة

دار البرمجة والكمبيوتر
بيع وتصليح جميع انواع الكمبيوتر
حلات للزيارات اسبوعية
التفاصيل يرجى المراجعة الاسبوعية
بيع البيانات شركة موتورولا
ميدان الكرم - طرابلس 04/9584153

151-1114

[illegible]

كرة قدم

● نيقوسيا - و. ص. ف - بقيت كرة القدم البرازيلية في القمة على مدى العام ١٩٩٧. وازداد تعلق الجميع، خصوصا العرب، بلعبها بعدما شاهدوا على الطبيعة في الرياض في مناسبة بطولة القبا للفرات. وخلال العام الحالي ايضا، حوزت السعودية وتونس والمغرب بطاقتها الى نهائيات مونديال فرنسا مع أكثر من لقب قاري لأنديتها. وتوج منتخب البرازيل بطلا للفرات على كأس الملك قهد الاحد الماضي، وهو المرشح للاحتفاظ بكأس العالم. وقد راح يتسلى في الدورين الاول ونصف النهائي ثم قال لمنتخب استراليا ان العين لا تعلق على الحاح في المباراة النهائية عندما هزمه بسبعة أهداف حملت توقيع روماريو رونالدو. المرشح الأبرز للقب الفيل في العالم للمرة الثانية على التوالي.

وشغل البرازيليون عالم اللعبة كالعادة ليس فقط من خلال مهاراتهم وانما ايضا من خلال تفهمهم سلف الانتصارات الى أفاق جديدة تماما. واللاعبون الثلاثة الذين تخطوا وحدهم حاجز الثلاثين مليون دولار حتى اليوم هم رونالدو (من برشلونة الإسباني الى انتر ميلان الإيطالي) وريفالدو (من ديبورتيفو كوروناس الإسباني الى برشلونة) وديليسون (من ساو باولو الى بيتيس الإسباني). واختير الأخير أفضل لاعب في بطولة الفرات.

وانتزع البرازيل خلال ١٩٩٧ ايضا كأس دول أمريكا الجنوبية (كوبا اميركا) للمرة الأولى خارج أرضها بفوزها على بوليفيا المضيفة (١:٠) في المباراة النهائية.

وخاضت البرازيل على مدى العام ٢٥ مباراة دولية ففازت في ١٩ وتعادلت في ٣ وخسرت مباراة واحدة. سجلت ٦٨ هدفا واهتزت شبكها ١٨ مرة فقط.

ومع ان تولي مارينو زغالو مهمة المدرب في ايلول ١٩٩٤ خلفا لكارلوس البرتو باريرا، خاضت البرازيل ٥١ مباراة ففازت في ٤٠ وتعادلت في ١٠ وخسرت مباراة واحدة. سجلت ١٢٦ هدفا واهتزت شبكها ٤٢ مرة.

وفي ذلك، انتزع كيرزور كأس دول أمريكا الجنوبية (البرتادوريس) على حساب سبورتيغ كريستال بطل البيرو (صفر - ١ - صفر). لكنه سقط (صفر - ٢) امام بروسيا دورقوند الألماني في الكأس القارية (انتركونتيننتال).

وتنافست ١٦٨ دولة على حوز ٣٠ بطاقة في المونديال السادس عشر (البطاقتان ٣١ و ٣٢ للبرازيل وفرنسا). وبعد ٦٤٣ مباراة اقتبست عامي ٩٦ و ٩٧ ترسنت الصورة وصحبت للفرقة في ٤ الحالي في مرسيليا. وللمرة الثانية على التوالي فحقت السعودية في بلوغ النهائيات ثم اختارت كارلوس البرتو باريرا لقيادتها في النهائيات وهو الذي قاد البرازيل الى احراز اللقب عام ٩٤. في حين نجح المغرب في ذلك للمرة الرابعة منذ العام ٧٠ وتونس للمرة الثانية منذ العام ٧٨.

وهجرت جميع المنتخبات الشهيرة امامها في النهائيات بطريقة او بآخر باستثناء الاوروغواي والسويد، اللتين لم تكونا تستحقان ذلك في كل حال.

وفي الاطار العالمي ايضا، توجت الأرجنتين بطلا للعالم للشباب في كوالالمبور. بتغلبها على الاوروغواي (٢ - ١)، كذلك، توجت البرازيل بطلا للعالم للشبابين في القاهرة بتغلبها على غانا (٢ - ١).

● خليجية، فاز النصر السعودي بالكأس الرابعة عشرة للأندية على حساب كاشفاة الكويجي (١ - صفر) في الدوحة في ٣ كانون الثاني. وأجّلت الكأس الخامسة عشرة التي كان مقررا أن يستضيفها صور العماني في تشرين الاول ١٩٩٧ الى شباط ١٩٩٨.

● عربي، احوز منتخب الاردن للمرة الأولى ذهبية مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية الثامنة في بيروت بعد فوزه على منتخب سوريا (١ - صفر) فقط لم استقبال ترحيب في مطار عمان بحضور الملك حسين.

واقترح النادي الافريقي التونسي كأس أبطال الأندية الثالثة عشرة على حساب الأهلي المصري (١ - صفر) في تونس، ومولودية وهران الجزائري كأس أبطال الكؤوس الثامنة بفوزه على الشباب السعودي (٢ - ١) صفر) في الاسماعيلية. وأحوز الأهلي المصري كأس النخبة الثالثة على حساب الرجاء البيضاوي (٢ - صفر) في الدار البيضاء. وليس هناك استبعاد لاحتمال الفيل لاعب عربي، رجا ومنا للسانيات.

● آسيوية، توج الهلال السعودي بطلا للكأس الآسيوية بعدما تخطى عقبة زهوانغ شينيلز الكوري الجنوبي (١ - صفر) في ١٩. وقيمت مسابقتها كأس أبطال اندية آسيا وكأس الكؤوس الآسيوية غير

* بقلم: محمد حمادة *

منتخبة الراعي، ولن يتحدد بطلا ١٩٩٧ ولا الفيل لاعب في القارة الا ارايل ١٩٩٨.

٦- افريقيا، احتكرت الفرق العربية الالقاب القارية وهي كأس أبطال الدوري (الرجاء البيضاوي) وكأس أبطال الكؤوس (النجم الساحلي التونسي) وكأس الاتحاد الأفريقي (الترجي التونسي). الى ذلك فاز الزمالك المصري بالكأس الأفرو - آسيوية على حساب بوهانغ ستيلرز (١ - ٢ - صفر). واختير النيجيري فيكتور ايكيبيا (موناكو الفرنسي) أفضل لاعب في القارة امام التشادي جاقيت تدورام (موناكو ايضا) والتيجيري تايو وست انتر ميلان.

٧- اوروبا، توج بروسيا دورقوند الألماني بطلا لدوري أبطال أوروبا بفوزه على بولتونس الإيطالي (٣ - ١)، وبرشلونة الإسباني بطلا لأبطال الكؤوس على حساب سان جرمان الفرنسي (١ - صفر) وشالكة الألماني بطلا لكأس الاتحاد الأوروبي بفوزه على انتر ميلان الإيطالي (١ - صفر) - صفر). واختير البرازيلي رونالدو (انتر ميلان) أفضل لاعب في القارة حسب استفتاء مجلة وفرانس فوتبول. السوي امام اليوغوسلافي يودراغ ميهايتوفيتش والفرنسي زين الدين زيدان.

وبعدما قاد فريقه مانشستر يونايتد الى احراز بطولة انكلترا للمرة الرابعة بعد ٩٤ و ٩٦ و ٩٧ أعلن لاعب الوسط الفرنسي المعروف أريك كانتونا اعتزاله بشكل مفاجئ وهو في قمة عطائه، وكان متأكدا من ان المسؤولين الفرنسيين لن يمنحوا فرصة للاشتراك في مونديال ٩٨.

* أبرز فاشطات ١٩٩٨ *

ستحتضن فرنسا نهائيات كأس العالم من ١٠ حزيران الى ١٢ تموز وستكون المباراة الافتتاحية بين البرازيل واسكتلندا.

وقد ذلك منتظم بورتوكا فاسر كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين من ٧ الى ٢٨ شباط. وستقام نهائيات الكؤوس الافريقية للأندية في اواخر العام.

وتتظم الأفريقي التونسي كأس النخبة العربية بين ١٦ و ٢٢ آذار بمشاركة الأهلي والأهلي المصري ومولودية وهران الجزائري والشباب السعودي. أما كأس أبطال الدوري وكأس أبطال الكؤوس فيستضيفها الاتحاد جدة السعودي في تشرين الثاني والنخبة الليثاني من ١٩ الى ٣٠ آب.

وتحتضن البحرين كأس الخليج الرابعة عشرة من ٢٠ تشرين الأول الى ٣ تشرين الثاني. وقطر كأس العرب اواخر العام.

ويقام الدوران نصف النهائي والنهائي لكأس أبطال الأندية الآسيوية في ٣ و ٥ نيسان في مونغ كرونغ، والدوران نصف النهائي والنهائي لكأس الكؤوس الآسيوية في ١٠ و ١٢ منه في دبي.

وتتظم قطر بطولة آسيا للشباب من ١٨ الى ٣٠ ايلول، وتايواند بطولة آسيا للشباب من ١٧ الى ٣١ تشرين الأول.

وتقام المباراة النهائية لكأس الاتحاد الآسيوي في ٦ ايار وللكأس الكؤوس الآسيوية في ١٣ منه وللدوري أبطال أوروبا في ٣ منه. وتحتضن تونس في ١٨ كانون الثاني في غاند (بلجيكا) لفرقة تصفيات بطولة الامم الآسيوية التي تحتضنها بلجيكا وهولندا معا عام ٢٠٠٠.

وفي ١٢ كانون الثاني المقبل في باريس سينتار الفيل أفضل لاعب في العالم.

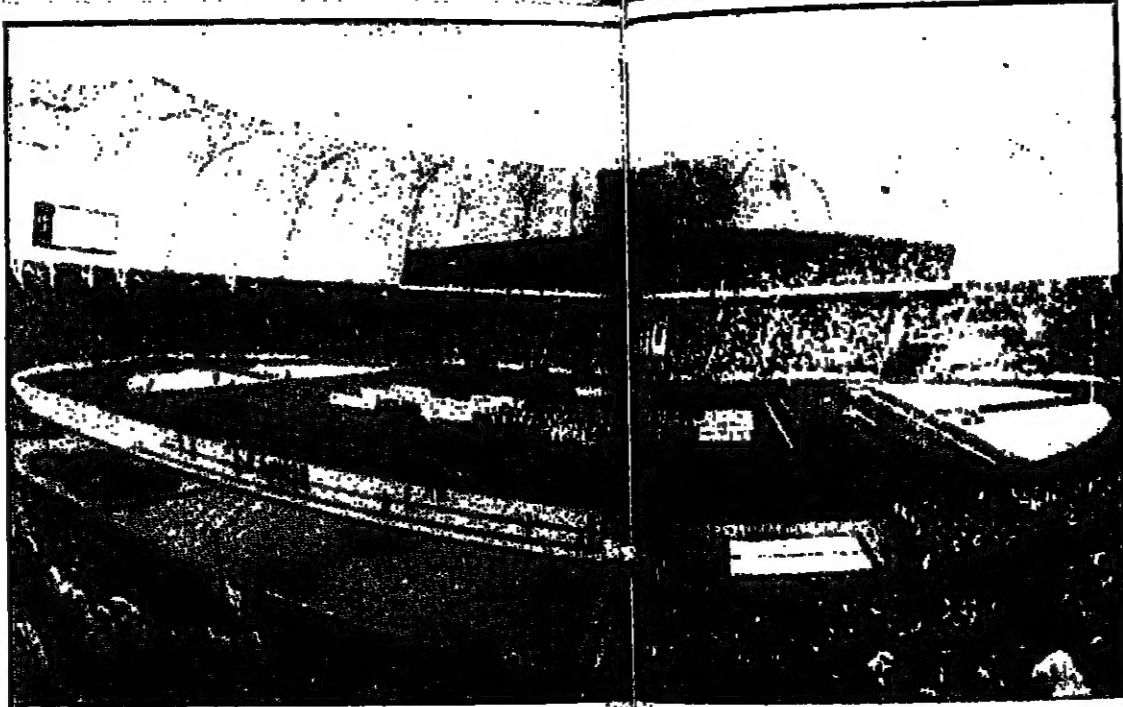
* هكذا توزعت القاب السلة والطائرة *

واليد والمضرب والطاولة

كرة السلة:

بقي نجم كرة السلة. الصانع مايكل جوردان مازن الدنيا وشاغل الناس عام ١٩٩٧. قاد فريقه شيكاغو بولز الى احراز بطولة الدوري الأمريكي للمحترفين، وهي الرتب التي في بطولة من كوكب آخر. للمرة الخامسة في سبعة مواسم وفرض نفسه ثالث أفضل هداف في تاريخ هذا الدوري بتسجيله ٢٧.٤٢٢ نقطة حتى ١٩ كانون الأول الحالي.

ولاه معظم الاعتزاز في نهاية الموسم، لن يقدر جوردان على تحقيق رقمه كعبد الجبار (٢٨.٣٨٧ نقطة) وويلت تشامبرلين (٢١.٦١٩ نقطة).



في مدينة الرياض

وحى حورودا من العام الحالي ٧٨.٣ مليون دولار، بلادي. والبرازي الأعلى دخلا في العالم مرة جديدة.

رلم تجد السعودية صعوبة في الفوز ذهبية الدورة البرازيلية بتغلبها على سوريا (٨ - ٠) في المباراة النهائية، والتي تم بثها على التلفاز. ولدى السيدات، توجت البرازيل بطلا لأمريكا الجنوبية والصين بطلا لآسيا روسيا بطلا لأوروبا. وتتظم اليابان بطولة العالم للسيدات من ٣ الى ١٢ تشرين الثاني.

كرة يد:

احوزت روسيا بطولة العالم للرجال بفوزها على السويد (٢٣ - ٢١). وحلت مصر سادسة وتونس والجزائر والسعودية والمغرب في المراكز ١٦ و ١٧ و ١٨ و ٢٤.

ولم تتعلم مصر شيئا في دورة ألعاب البحر المتوسط في باري (إيطاليا) ففُضرت المسؤرون من المنتخب كفا بكتف.

وفي نهائي بطولة العالم للشباب فازت الفاروق على أوكراينا (٢٩ - ٢٣). كذلك احوزت الفاروق بطولة أوروبا للسيدات بفوزها على النرويج (٣٣ - ٢٠).

وتوج سبورتيغ السكندري المصري بطلا للعرب في دبي بفوزه على مواطنه الزمالك (٢٧ - ٢٦) في حين احوز مولودية الجزائر بطولة السيدات امام النجم الساحلي التونسي.

واقترح الأهلي المصري كأس الكؤوس العربية في عمان بفوزه على الأهلي دبي الاماراتي (٣٧ - ٢٧) وفرض الدور السعودي نفسه بطلا لكأس الكؤوس الخليجية امام الشينجيميل الكويتي (١٧٣ - ١٧٢).

كرة الطاولة:

استعاد السعودي بان اوفه قائد لقب بطل العالم بفوزه على البلازوسي للايفير سافونوف (٣ - صفر). أما اللهييات الست الأخرى في البطولة التي اقيمت في مانشستر بالكلرا فكانت من نصيب الصين.

كذلك توج الكرواتي زوزان بروناتش بطلا لكأس العالم في بيم بفرنسا على حساب الصيني كونغ لينغ هوي (٣ - صفر).

* بيقار المغار يودع الكأس بصورة مشرفة. م. كفرننا ينتقل للمرحلة القادمة لملاقاة فريق من الدرجة الممتازة *

* بيقار المغار - م. كفرننا (صفر: ٢) *



* محمود جبر *

ويتمهي الشوط الاول بتقدم كاري (١ - صفر). الشوط الثاني يستمر بهضم كاري عاقر.

٥١/د محمود جبر من خمسة أمتار يسدد كرة ضعيفة بتسلطها الحارس.

٦٧/د الهدف الثاني لكفرننا حيث يرب باتريسيو سياب (في يوم ضعيف) كرة رائعة لصندوق الجزاء. يتسلل ويسم عباس وسبق الحارس ومن متر للشباك (٢ - صفر) لكفرننا.

وبهذا ينتهي اللقاء بفوز كاري ليتنقل للمرحلة القادمة لملاقاة فريق من الدرجة الممتازة بينما يعود المغار لباريات دوري الدرجة الثالثة.

* بعد المباراة: فصل خطيب: أرضية الملعب غير الصالحة أثرت سلبيا على الأداء. ولم تظهر بمستوى عال. لكن النتيجة تلتفتل للمرحلة القادمة. تشكر بيقار المغار على حسن الضيافة.

مروان عواودة (مدبر الفرق الكناوي)، فريقنا فريق عريق لعب ضد فريق جيد. لكننا نتخبط صغيرة لرداءة الملعب كان بإمكاننا مضاعفة النتيجة.

نيل دغش (مدبر فريق المغار)، مباركة لكفرننا. وصرلنا لهذا المرحلة الهائل لم يظهر فارق الهدافات بشكل واضح رغم هجوم كفرننا. الدوري اهم بالنسبة لنا.

عقاد عرايدي (الداري)، لعبنا ضد فريق عريق. فحضرنا جيدا ورغم الحسارة ظهرت بشكل مشرف وقلة الهفوة حسنت النتيجة ضدنا. تتأمل الصعود للدرجة الثانية.

الذي آمن لنا انتزاع ١٢. دورة دولية منها ثلاث بطولات كبرى (خسرت لقط في نهائي بطولة فرنسا امام الكرواتي ايليا مايورلي) والحصول على ٣ ملايين دولار (رقم قياس للجنين). ولم تكن هنتنيس التي احوزت بطولة اسرائيل مطلع العام وهي في سن السادسة عشرة و ٢٦ شهر يوما ليخسر بطولة فرنسا لولا سقوطها عن اخصان قبل ايام قليلة من المسابقة. في ٢٠ نيسان احديدا.

من جانبها عانت فراخ من الاصابات وايضعت عن الملاعب منذ سقوطها امام الجنوب الزينية اماندا كورتز في ربع نهائي بطولة فرنسا لاصحابها في الاماراتي (٣٧ - ٢٧) وعلى حساب الانساني سرجي بروفيتزا، والاسرائيلي بارفوك وانتر بطل

الولايات المتحدة على حساب البريطاني غريغ زوبيسكي. وعلى رأس اللين برودا ايضا هناك السويدي يوشا يوروكيان الذي قاد منتخب بلاده الى الفوز على منتخب الولايات المتحدة (٥ - صفر) في نهائي كأس دبليو.

وفي المقابل روح الانسانيان الشينجيميل يوريس بيكر وميكائيل شينجيميل الاخير وسينا.

ولدى السيدات، كان العام حام للسويسرية ماريتا هينغيس التي انتزعت صدارة التصنيف العالمي من الالمانية شيملي غراب في ٣١ آذار ولم يعد احد قادرا على اللحاق بها.

كرة مضرب:

بقي الأمريكي بيت سامبراس في القمة لتسعة الخامسة على التوالي، وقد اخذته اللجنة الاولمبية الامريكية الضل وياضي امريكي للعام ١٩٩٧ (وهو اول بطل كرة مضرب يتتبع هذا التتويج) لاحترازه ثمانية القاب منها بطولة اسبانيا للمرة الثانية وبطولة انكلترا للمرة الرابعة فضلا عن

المانستر وكأس البطولات الأربع الكبرى. ويرز خلال العام لاخترن جدد كالمرازي غوستافو كورتز بطل فرنسا على حساب الانساني سرجي بروفيتزا، والاسرائيلي بارفوك وانتر بطل

الولايات المتحدة على حساب البريطاني غريغ زوبيسكي. وعلى رأس اللين برودا ايضا هناك السويدي يوشا يوروكيان الذي قاد منتخب بلاده الى الفوز على منتخب الولايات المتحدة (٥ - صفر) في نهائي كأس دبليو.

وفي المقابل روح الانسانيان الشينجيميل يوريس بيكر وميكائيل شينجيميل الاخير وسينا.

ولدى السيدات، كان العام حام للسويسرية ماريتا هينغيس التي انتزعت صدارة التصنيف العالمي من الالمانية شيملي غراب في ٣١ آذار ولم يعد احد قادرا على اللحاق بها.

وقارت هينغيس خلال السنة الحالية ب ٢٥ مباراة وخسرت ٥ فقط الامم

هكذا منه الجدل

الحظ وقف عقبة امام انتقال فريق هـ. وهيب الطيبة للمرحلة القادمة من مباريات الفوز بكأس الدولة

*** الفريق الطيباوي يخسر المباراة ضد م. يافا في الوقت القاتل من المباراة * عارضة وعمود مرعى يافا وقفا حائلين لفوز طيباوي * الاداء الكروي الجيد ليس كفيلا بالفوز * هـ. وهيب الطيبة - م. يافا (٣:٢) ***

تقرير: عبد اللطيف مصاروة

اجمال المباراة:

ضمن مباريات الجولة السابعة للفوز بكأس الدولة استضاف فريق هـ. وهيب الطيبة فريق م. يافا على استاد بات يوم السبت ١٠٠٠ متفرج. الطيباوي انجزى مباراته الدورية الأخيرة ضد الفريق الباقاري وانتهى لقاءه مع المتعادل الإيجابي ولكن هذه المرة كانت القادماً لا على يافا بل على المباراة الطيبة. الخسارة للمرحلة القادمة، أصاب إلى أن هدف الفوز عبقه أمام فوز طيباوي وانتقاله للمرحلة القادمة، أصاب إلى أن هدف الفوز أحرز في الوقت القاتل من المباراة تاهيك على أن عارضة وعمود مرعى جابى الاز حارس مرمى م. يافا وقفا حائلين دون فوز طيباوي بالرغم من الاداء الكروي الجيد الذي أداه لاعب هـ. وهيب الطيبة.

الفريق الطيباوي نزل إلى أرض الملعب بتركيبة مغايرة بعض الشيء، للمباراة السابقة حيث تغيب أحمد العاروف ورائد مصاروة وعاد إلى الترتيب الشياح أباس بالقبيل تغيب عن المباراة المبدع بصحاح ووزو وياور شكثير الذي لعب بدلا وشارك اللاعب المخضرم تيسيم كوهين الذي أصيب في وقت مبكر من المباراة ليحل محله اللاعب العربي فطرت طه. بداية أحداث الشوط الأول كانت سيطرة طيباوية مطلقة حيث استطاع لاعب هـ. وهيب الطيبة أوليفر حلواني من تسجيل هدف بعد فترة عريضة من زيميله الطيباوي الأيمن المنقطع الشياح أباس إلا أن صالرة حكم المباراة عميحاي موزس قلعت فجرة الجمهور الطيباوي بالفاتح الهدف مدعيا أن أوليفر حلواني لم يمس الكرة في وضع تسلل. الفاء الهدف لم يخط من عزية لاعبي الطيبة الذين استمروا في الضغط على مرمى جابى الياز وكانت قصة الهدف مسالة وقت ليس إلا. حتى جات الدقيقة الرابعة والثلاثين ولجها ترمج أوليفر حلواني السيطرة الميدانية لهدف فطرت واستمر الضغط الطيباوي على مرمى م. يافا. بالتقابل اعتمد الأخير في الهجمات المرتدة السرعة وكان أباس بكان لا يهدى هـ. وهيب الطيبة تعزير النتيجة في الدقيقة الحادية والأربعين حيث سدد أيل عمار كرة صاروخية الرمي ولم تجد الفاتح لاسكانها مرمى م. يافا وحين لم كل من تواجد في استاد بات يام بأن الشوط الأول يستهوي بملوك طيباوي جات الدقيقة الثالثة قبل انتهائه بدقة أي في الدقيقة الرابعة والأربعين حيث عادل لاعب م. يافا البني زهر النتيجة وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي وكلكة حق تلال أن لعبة كرة القدم طامة ومجوعة بحق الفريق الطيباوي لأن الفريق الطيباوي سيطر سيطرة مطلقة لهدف تعزير النتيجة خرج الفريق لاستراحة ما بين الشوطين متعادلا.

الشوط الثاني بدأ كساقبة حيث سيطر لاعب هـ. وهيب الطيبة على مجرياته ولم تقض إلا دقيقتان حيث سكنت الكرة مرمى جابى الياز من هدف صالح حصارمة واستمر الضغط الطيباوي على مرمى جابى الياز بنية تعزير النتيجة وجاءت الدقيقة الثالثة والسبعين كان أباس كان لاعب هـ. وهيب الطيبة تسجيل الهدف الثالث من قدم مراد أبو كشك بعد فترة من نسيم الحاربة وسدد مراد أبو كشك كرة قوية ارتطمت بعمود الرمي وعادت إلى أرض الملعب ولم تجد الفاتح حيث شتبا لاعب دلاع م. يافا. آخر عشر دقائق شهدت أحداثا غريبة في عالم كرة القدم، حيث اعتمد لاعب م. يافا على الهجمات المرتدة السريعة وحرك البني زهر وعصار بزخاري النتيجة من تأخر لفريق وهـ. وهيب الطيبة الثالثة واستطاع اللاعبين قلب النتيجة لصالحهم حيث سجلنا هدفين في الدقيقتين الحادية والثانية والخامسة والثلاثين ولجها الفريق الطيباوي مباراة الكأس بقرن ثنين على هـ. وهيب الطيبة ولجها للمرحلة القادمة من مباريات الفوز بكأس الدولة تاركين لاعبي هـ. وهيب الطيبة بدين حظه.

* ردود فعل:

خيم الصمت واللامبالاة على المشكر الطيباوي بعد اطلاق صائرة حكم المباراة عميحاي موزس ولما كل من شاهد اللقاء خرج غاضبا بالنسبة لنتيجة المباراة لأن الفريق الطيباوي تلقى اداءا ونتيجة طيلة دقائق المباراة ولكن لحظ نعم لحظ أن ان يستمر الفريق الطيباوي في مشواره ضمن مباريات كأس الدولة بالرغم من الاداء الجيد والرائع الذي قدمه خلال شوطي المباراة.



* مراد أبو كشك *

عبد القادر حاج يحيى (رئيس إدارة فريق هـ. وهيب الطيبة) النتيجة طائلة بحقنا. سيطرنا على أحداث المباراة وكان بإمكاننا تسجيل أهداف أخرى لولا الخط الذي وقع حالنا أمام لوزنا في هذه المباراة. الحاج رائف ياسين (عضو إدارة هـ. وهيب الطيبة) مباراة جميلة أداها لاعب هـ. وهيب الطيبة. كان باستطاعة لاعبي هـ. وهيب الطيبة انتهائنا في الشوط الأول لو أحرز أباس عمار الهدف الثاني، ولكن للة لحظ حالت دون تسجيل فوز طيباوي بالرغم من الاداء الرائع. هامي الحداد (مدرب هـ. وهيب الطيبة) رأيت ما حدث في دقائق المباراة. سيطرنا على مجرياتها واستطاع التفوق ولكن. لحظ ابن أن نفوز. وجهنا نصر مباريات الدوري العام.

إدارة فريق هـ. وهيب الطيبة تعدل عن فكرة العودة للممتازة

● عدلت إدارة فريق هـ. وهيب الطيبة عن الفكرة التي راودتها منذ بداية التمهيدات للموسم الكروي الحالي وهي العودة بسرعة للممتازة. المتأخرة. وتأتي لفكرة عدول الإدارة. بعد التنازع السلبية التي أعزتها الفريق بالرغم من التحسين في الاداء الكروي إضافة للفلة الخط التي اوجابية وكان آخرها القضاء من مباريات الفوز بكأس الدولة بختنازع أيلة أمام م. يافا حيث أدى الفريق الطيباوي اداءا كرويا ولجها ومع هذا خرج حارس المباراة. عدم تحقيق الانتصارات، دفع بأعضاء الإدارة إلى التخلي عن فكرة العودة للممتازة بسرعة والاتحاد على اللاعبين المحليين والفرمان في المباريات لكسابهم الخبرة التي تساعدهم الموسم الكروي القادم إلى الثالثة للعودة للممتازة.

اللاعبين ماهر مصاروة، محمد ياسين، علا زبيح، منظر مصاروة، علان عبد القادر، بخارة حاج يحيى سينتاركون مستقبلا في مباريات الفريق هـ. وهيب الطيبة لاتهم ويعبرون عباء المستقبل حسب الزوال (م. يافا) الإدارة عبد القادر حاج يحيى وعوض الاداء والحاج رائف ياسين.

ضعف الحكم واستهتاره أديا الى خروج هـ. كفرقاسم من مباريات الفوز بكأس الدولة

*** هبوعيل كفرقاسم - مكابي نتانيا (١:٠) (٩٠ دقيقة) التمديد (٤:٢) لمكابي نتانيا ***



* الحارس القسماوي زياد عامر تألق وصدة ضربة جزاء ١١ م *

● ملعب كفرقاسم - ٢٠٠٠ متفرج. حكم المباراة - تومر كوهين. سجل لكفرقاسم - تساهل ادموني ١١ (د/٨٣، ٩١). سجل لمكابي نتانيا - ليرون ليرنر (د/٢٠)، شلومي دهان (د/١١١). الكسندر جايروك (د/١١٧، د/١١٩). **تركيبة هبوعيل كفرقاسم:** زياد عامر (٧)، بيرون ليفي (٦)، لطفي صرصور (٧)، فادي عيسى (٥)، محمد صبحي عامر (٦)، عيران مستوف (٦)، جاد صرصور (ابعد في ٤)، يال صرصور (٥)، جوسن عيسى (٥)، لين عامر (٥)، تساهل ادموني (٧)، رافت حمودي (٦)، ايفغور سرجيف (٦). **تركيبة مكابي نتانيا:** شاولو كستنتيني (٦)، ايتنجيم (٥)، ايليو (٦)، ينيف (٦)، اوزان (٦)، طويل (٥)، غباي روتين (٥)، جاكى كوهين (٦)، سكايني (٦)، ايفغور (٥)، شلومي دهان (٧)، كيرون فيلنر (٦)، نتاني عزاري (٦)، الكسندر جايروك (٧).

● كان يقطن بان الحكم سيكون ضعيفا بهذا الشكل ومستهترا بقراراته لقد حوّل فوزا اكيدا لكفرقاسم إلى خسارة اليم. ٤ ضربات جزاء ١١، بطاقة حمراء ٤، بطاقات صفراء ٤، اشراط و٤ أهداف لنتانيا مقابل هدفين لكفرقاسم والادعي الامر ان هـ. كفرقاسم لعب بشرة لاعبين بعد ايجاد جاد صرصور منة الدقيقة الخامسة والاربعين، سيطر معظم دقائق المباراة الا ان ربع الساعة الأخيرة في فترة التمديد حسم نتيجة المباراة لصالح مكابي نتانيا من الفقرة. كفرقاسم بقيادة لاعبيها وعلى رأسهم لطفي صرصور الذي وزع الكرات المنقطة على لاعبي الفريق ولقدهم إلى هجمات خطيرة على مرمى مكابي نتانيا. جاد صرصور، ادموني وسرجيف ومحمد عامر وبلال صرصور شكلوا الهجمات الخطرة وأهدروا الفرص العديدة كان أبرزها تلك في الدقيقة ٣٣ فتريرات بين تساهل ادموني ومحمد عامر وهذا الأخير ضربها قوية بجانب القائم. الهدف الأول في المباراة أحرز في الدقيقة العشرين حين اشار الحكم الضعيف جلا ترمز كوهين إلى النقطة البيضاء، بعد عرقلة من لطفي عامر اللاعب ليرون فيلنر، بيرون فيلنر تصدى للكرة وسددها قوية لتسكن الشباك (١:٠) (صفر). لنتانيا. في الدقيقة ٤٥ اشار الحكم مرة ثانية للنقطة البيضاء، لصالح مكابي نتانيا بادعاء ان جاد صرصور لمس الكرة وأبعدا من الرمي. ليرون فيلنر سدد الكرة ولكن زياد عامر حارس الرمي القسماوي صدّها بأخوية.

وفي نفس الدقيقة أخرج حكم المباراة البطاقة الحمراء لجاد صرصور لانه أهدى الكرة بعيدة ولينق الفريق القسماوي بشرة لاعبين فقط. في الشوط الثاني وأصل لاعبو هبوعيل كفرقاسم مجرمهم على مرمى مكابي نتانيا. في الدقيقة الستين أهدر لاعب كفرقاسم فرصة لأحراز هدف حين نطع ايجور سرجيف كرة قوية بأعلى مرمى نتانيا، الكرة الملت من يني حارس الرمي الا انه سيطر عليها في اللحظة الأخيرة. في الدقيقة ٨٣ يشير حكم المباراة مرة أخرى إلى النقطة البيضاء ومعتصبا ضربة جزاء أخرى، وهذه المرة لصالح كفرقاسم بعد أن اعترض حارس مرمى نتانيا طريق سرجيف وسدد بكرة. تساهل ادموني تصدى للكرة وسجل هدف التعادل (١:١). وانتهى الوقت الأصلي للمباراة والتعد المباراة بنصف ساعة أخرى. مع بدء فترة التمديد وفي النصف الأول للتمديد (الشوطين الثالث) وفي الدقيقة الأولى منة والتحديد الدقيقة ٩١ (الحادية والتسعين) تساهل ادموني وضربة حرة مباشرة عن بعد ٢٠ يرسل بكرة قوية داخل الشباك وأحسركم بالنسك.

□ يوم يوم الثلاثاء الماضي في قاعة ومقره الناصرة اجتماعا احتفاليا بمناسبة نهاية العام ١٩٩٧ لتطعيم الموسم الرياضي الماضي. وقد دعا لهذا الاحتفال طاقم التوجيه التابع لركز هبوعيل في المستودع.

وشرح المحفل غالب مجادلة رئيس قسم الرياضة والشباب والثقافة التابع للمستودع، أشارة لعامي اديرون، مدير عام مركز هبوعيل للتسجيل، وإبراهيم المرج المير الجديد. كذلك حضر طاقم التوجيه عملا بعدة شخصيات رياضية منها محمود الصبح، عضو الاتحاد العام، صلاح غسان من سخين وزياد القادر حاج يحيى من الطيبة وطلبي جابر، أشارة لعامس القاهري، ونسيم طرش وخضر أبو راس من الناصرة وغيرهم من الشخصيات الرياضية المعروفة.

اثارة وحماس في مباراة الفوز لهبوعيل اكسال المؤجلة

*** هـ. آسي جليوبع - هـ. اكسال (صفر - ٣) ***

● ملعب العفولة - ٤٠٠ متفرج. حكم المباراة - أحمد درواشة، نسيم ادري، إين عسلي، محمود اسعد، اسعد، ابراهيم درواشة، شادي مسعود، سليم درواشة، محمد خلايلة، علي عقل، عوجن كوهين. ● مباراة جميلة ومشيرة من قبل الفريقين. المباراة تميزت بضغط مكثف من قبل لاعبي اكسال ودفاع آسي جليوبع يستهيت. في الدقيقة (٤٠) سليم درواشة يسيطر على الكرة وإلى اللاعب علي عقل الذي يسيطر على الكرة في منطقة الجزاء. ومررها إلى اللاعب عوجن كوهين المنقطع من البين، واجه الحارس وصوب كرة أرضية مازكة عن يمين حارس آسي جليوبع ليعلن تلقو هبوعيل اكسال (١ - صفر). بعد الهدف شكل لاعبو آسي جليوبع ضغطا كبيرا على هبوعيل اكسال وفي الدقيقة (٥٠) سليم درواشة يسيطر على الكرة في وسط الملعب وهات وخذ من اللاعب علي عقل ويورها إلى عوجن كوهين لتسقط في الرمي (٢ - صفر) لأكسال. في الشوط الثاني ازدادت سيطرة الكسلاويين الذين لم يفلحوا الا في استغلال فرصة واحدة، لتلقوا بأدائهم وطريقة لعب غير مريحة اذ اعتمدوا على الكرات العالية والسرعة واتاحوا الفرصة لدفاع آسي جليوبع لصد الكرات وإبعاد الخطر. وفي الدقيقة (٧٥) يمر رززي شتالقة إلى اللاعب علي عقل وهدف ثالث (٣ - صفر) لأكسال. ● ردود فعل: - علي عقل: مباراة صعبة المهم الفوز. أهدي الفوز إلى جمهور اكسال. (طه أبو زيدان)

هذا هو الحال يا لثقتال (صفر - صفر)

*** هبوعيل البعينة - هبوعيل شباب الناصرة**

● ملعب كابل - ٢٠٠ متفرج. حكم المباراة - بريس كوهين. ● المباراة - متوسطة. ● مباراة دوري مؤجلة جرت على ملعب كابل بين فريق هبوعيل البعينة وهبوعيل شباب الناصرة. فريق الشباب مع مدربه الجديد ابلي لثقتال لم يحالفه الحظ مع تلازمته في احرار الفوز على فريق البعينة. المباراة كانت متوسطة الاداء، على مدار الشوطين، فريق هبوعيل البعينة اعتمد الاطلاق منطقة الدفاع والخروج بهجمات مرتدة. أرضية الملعب الودية كانت عامل اساسي في تقني الاداء بالرغم من السيطرة للاعبي الشباب. (٢٩/د) أمير راضي لاعب الشباب اهدى فرصة اكيدة بعد أن اهدى وسدد إلى المخرج. (٣٧/د) أمير راضي سدد إلى جسم الحارس وارتدت إلى يسار شاما الذي سدد إلى الخارج وبهذا الحال أي التعادل السليبي انتهى الشوط الأول. الشوط الثاني اتبعت عدة فرص للفريقين للتسجيل لكن هذه الفرص لم تتجسم إلى لغة الأهداف لبنتيني اللقاء بالتعادل السليبي (صفر - صفر).

● مباراة دوري مؤجلة جرت على ملعب كابل بين فريق هبوعيل البعينة وهبوعيل شباب الناصرة. فريق الشباب مع مدربه الجديد ابلي لثقتال لم يحالفه الحظ مع تلازمته في احرار الفوز على فريق البعينة. المباراة كانت متوسطة الاداء، على مدار الشوطين، فريق هبوعيل البعينة اعتمد الاطلاق منطقة الدفاع والخروج بهجمات مرتدة. أرضية الملعب الودية كانت عامل اساسي في تقني الاداء بالرغم من السيطرة للاعبي الشباب. (٢٩/د) أمير راضي لاعب الشباب اهدى فرصة اكيدة بعد أن اهدى وسدد إلى المخرج. (٣٧/د) أمير راضي سدد إلى جسم الحارس وارتدت إلى يسار شاما الذي سدد إلى الخارج وبهذا الحال أي التعادل السليبي انتهى الشوط الأول. الشوط الثاني اتبعت عدة فرص للفريقين للتسجيل لكن هذه الفرص لم تتجسم إلى لغة الأهداف لبنتيني اللقاء بالتعادل السليبي (صفر - صفر).

● مباراة دوري مؤجلة جرت على ملعب كابل بين فريق هبوعيل البعينة وهبوعيل شباب الناصرة. فريق الشباب مع مدربه الجديد ابلي لثقتال لم يحالفه الحظ مع تلازمته في احرار الفوز على فريق البعينة. المباراة كانت متوسطة الاداء، على مدار الشوطين، فريق هبوعيل البعينة اعتمد الاطلاق منطقة الدفاع والخروج بهجمات مرتدة. أرضية الملعب الودية كانت عامل اساسي في تقني الاداء بالرغم من السيطرة للاعبي الشباب. (٢٩/د) أمير راضي لاعب الشباب اهدى فرصة اكيدة بعد أن اهدى وسدد إلى المخرج. (٣٧/د) أمير راضي سدد إلى جسم الحارس وارتدت إلى يسار شاما الذي سدد إلى الخارج وبهذا الحال أي التعادل السليبي انتهى الشوط الأول. الشوط الثاني اتبعت عدة فرص للفريقين للتسجيل لكن هذه الفرص لم تتجسم إلى لغة الأهداف لبنتيني اللقاء بالتعادل السليبي (صفر - صفر).

● مباراة دوري مؤجلة جرت على ملعب كابل بين فريق هبوعيل البعينة وهبوعيل شباب الناصرة. فريق الشباب مع مدربه الجديد ابلي لثقتال لم يحالفه الحظ مع تلازمته في احرار الفوز على فريق البعينة. المباراة كانت متوسطة الاداء، على مدار الشوطين، فريق هبوعيل البعينة اعتمد الاطلاق منطقة الدفاع والخروج بهجمات مرتدة. أرضية الملعب الودية كانت عامل اساسي في تقني الاداء بالرغم من السيطرة للاعبي الشباب. (٢٩/د) أمير راضي لاعب الشباب اهدى فرصة اكيدة بعد أن اهدى وسدد إلى المخرج. (٣٧/د) أمير راضي سدد إلى جسم الحارس وارتدت إلى يسار شاما الذي سدد إلى الخارج وبهذا الحال أي التعادل السليبي انتهى الشوط الأول. الشوط الثاني اتبعت عدة فرص للفريقين للتسجيل لكن هذه الفرص لم تتجسم إلى لغة الأهداف لبنتيني اللقاء بالتعادل السليبي (صفر - صفر).

● مباراة دوري مؤجلة جرت على ملعب كابل بين فريق هبوعيل البعينة وهبوعيل شباب الناصرة. فريق الشباب مع مدربه الجديد ابلي لثقتال لم يحالفه الحظ مع تلازمته في احرار الفوز على فريق البعينة. المباراة كانت متوسطة الاداء، على مدار الشوطين، فريق هبوعيل البعينة اعتمد الاطلاق منطقة الدفاع والخروج بهجمات مرتدة. أرضية الملعب الودية كانت عامل اساسي في تقني الاداء بالرغم من السيطرة للاعبي الشباب. (٢٩/د) أمير راضي لاعب الشباب اهدى فرصة اكيدة بعد أن اهدى وسدد إلى المخرج. (٣٧/د) أمير راضي سدد إلى جسم الحارس وارتدت إلى يسار شاما الذي سدد إلى الخارج وبهذا الحال أي التعادل السليبي انتهى الشوط الأول. الشوط الثاني اتبعت عدة فرص للفريقين للتسجيل لكن هذه الفرص لم تتجسم إلى لغة الأهداف لبنتيني اللقاء بالتعادل السليبي (صفر - صفر).

● مباراة دوري مؤجلة جرت على ملعب كابل بين فريق هبوعيل البعينة وهبوعيل شباب الناصرة. فريق الشباب مع مدربه الجديد ابلي لثقتال لم يحالفه الحظ مع تلازمته في احرار الفوز على فريق البعينة. المباراة كانت متوسطة الاداء، على مدار الشوطين، فريق هبوعيل البعينة اعتمد الاطلاق منطقة الدفاع والخروج بهجمات مرتدة. أرضية الملعب الودية كانت عامل اساسي في تقني الاداء بالرغم من السيطرة للاعبي الشباب. (٢٩/د) أمير راضي لاعب الشباب اهدى فرصة اكيدة بعد أن اهدى وسدد إلى المخرج. (٣٧/د) أمير راضي سدد إلى جسم الحارس وارتدت إلى يسار شاما الذي سدد إلى الخارج وبهذا الحال أي التعادل السليبي انتهى الشوط الأول. الشوط الثاني اتبعت عدة فرص للفريقين للتسجيل لكن هذه الفرص لم تتجسم إلى لغة الأهداف لبنتيني اللقاء بالتعادل السليبي (صفر - صفر).

فوز خدمات رفح في ذهاب الدور النهائي لبطولة فلسطين

٦ اربحا - و.ص.ف - فاز فريق خدمات رفح بطل فطاح غزة في كرة القدم أسس الأول الجمعية، على فريق شباب البيرة بطل الضفة الغربية بثلاثة أهداف مقابل هدفين وذلك في مباراة ذهاب الدور النهائي من بطولة فلسطين الأولى التي جرت في مدينة اربحا بالضفة الغربية. وسيخوض الفريقان الأسبوع المقبل في مدينة غزة مباراة الإياب الختامية والفائز والتي ستقرر الفاتح ببطولة فلسطين للمرة الأولى في المناطق الفلسطينية.

وراجع اتحاد كرة القدم الفلسطينية صعوبات كبيرة في تنظيم المباريات، وعزا عضو الهيئة الإدارية للاتحاد بدر مكي السبب إلى «عاطلة الاسرائيليين في منح لاعبي الفريق الغربي تصاريح للوصول إلى الضفة الغربية».

وقال مكي لوكالة فرانس برس «ورغم أننا تقدمنا بطلبات الحصول على تصاريح للاعبين قبل حوالي اسبوع، ماطل الاسرائيليون بتسليمها حتى وقت متأخر من يوم أمس (الخميس)».

وأوضح مسؤولون في نادي رفح أن السلطات الاسرائيلية أقرت حتى ظهر يوم الجمعة إصدار تصاريح لثلاثة لاعبين مما جعلهم يصلون إلى مكان المباراة قبل انتهائها بدقائق معدودة.

وكان من المفروض أن تجري مباراة يوم الجمعة في غزة الأسبوع الماضي إلا أن الأبطال الغزيرة التي هطلت يومها عطلتها وذلك بعد تجربة مماثلة تعرض لها فريق البيرة في انتظار التصاريح.

حضر المباراة نحو ثلاثة آلاف شخص كانت غالبيتهم الساحقة من مشجعي فريق البيرة، بسبب صعوبة استحصال أبناء قطاع غزة على تصاريح المرور اللازمة.

واقصر جمهور مشجعي الفريق الفائز على الطلاب الذين الدارين في جامعات الضفة ومطقتي السلطة الفلسطينية العاملين هناك والذين لم يتجاوز عددهم المئتي شخص.

بمبادرة السيد محمود الصبح وبحضور جابري ليفي رئيس الاتحاد العام لكرة القدم:

أقامة ندوة تربوية تثقيفية لأقسام الشبيبة والأشبال في منطقة الطوف!

دعا السيد محمود الصبح بالتعاون وبالتنسيق مع لجنة التوجيه التابعة للاتحاد العام لكرة القدم وبمشاركة قسم الشبيبة والأشبال في الاتحاد العام إضافة لأقسام الشبيبة والأشبال بمنطقة البطوف، لندوة ثقافية تربوية تحت عنوان «لا للعنف ونعم للروح الرياضية في الملاعب».

وستقام الندوة يوم الأحد القادم في ١٧/١٢ الساعة السادسة مساءً في منتزه سخيون للأزواج.

سيشارك في الندوة إضافة للسيد محمود الصبح منظم هذا اللقاء كل من جابري ليفي رئيس الاتحاد ومدرب منتخب اشبال اسرائيل وعدد من الشخصيات الرياضية العربية وكذلك مدراء ومعلمين وأهالي اللاعبين في اقسام الشبيبة والأشبال في المنطقة مع اللاعبين طبعاً، وسيتم اللقاء محاضرات من قبل اشخاص مختصين في هذا المجال من أجل نشر الروح الرياضية والأخلاق في الملاعب التي من شأنها رفع مستوى الرياضة بشكل عام وفي الوسط العربي بشكل خاص.

وكما أضاف السيد محمود الصبح أنه ستقدم عدة طلبات للاتحاد العام إليها مزيد من الدعم والاهتمام بفريق الشبيبة والأشبال وحل مشكلة الألعاب التي تجري أيام السبت وخاصة في ساعات الدوام المدرسي.

وأخيراً طلب الصبح اعتبار هذه الندوة كدعوة شخصية لن يهجم الأمر ويورد حضور الندوة.

وسعكن والأسبوع الرياضي في الندوة كما أضافا وستنشر تقريراً مفصلاً في الأسبوع القادم.

(عزات شلاعة)

حسين بدارنة يستقبل وكمال غنايم يحل مكانه

حسين بدارنة مدرب ميوسيل سخيون درجة ثانية قدم الأسبوع الماضي استقالته لأسباب شخصية لم يوضحها، الأمر الذي حدا بإدارة الفريق للتعامل مع المدرب كمال غنايم ليشارك على تدريبات الفريق حتى نهاية الموسم.

(عادل طنبيه)

احمد العارف في طريقه الى مكابي يافا

من المحتمل أن ينتقل المهاجم، ابن مدينة أم الفحم احمد العارف لمصروف فريق م. يافا. وسيجري العارف أولى تدريباته في فريق م. يافا عصر هذا اليوم (الأحد). هذا ما أفادني به مدير أعمال اللاعب



* احمد العارف *

مازن ناجي الغبارية.

ومن الجدير ذكره أن فريق م. تعانينا وم. يافا قاسما باجرا. الاتصالات مع مدير أعمال اللاعب، إلا أن العارف فضل الانضمام لصفوف م. يافا الذي يتناسب بجدية على بطاقة الصعود للدرجة الممتازة ولديه الاسكانيات المادية والمهنية التي تؤهله لذلك، فيما تقل وتضعف الاسكانيات المادية لدى فريق م. تعانينا، بالرغم من أن مدرب م. تعانينا أعطى الضوء الأخضر لإدارة فريقه باجرا. للمفاوضات مع أحمد العارف.

ويأتي انضمام العارف لفريق م. يافا ليصبح اللاعب الرابع في صفوف الفريق إضافة إلى نضال محاميد، عماد بوراني وصرفت طه ابن كركاسم الذي انضم مؤخرا وشارك فريقه في لقائه ضد م. وهيب الطيبة.

ويذكر أن احمد العارف كان قد سجل اربعة عشر هدفا في الموسم الكروي الذي صعد فيه فريق م. وهيب الطيبة إلى الدرجة الممتازة (قبل موسم).

(عبد اللطيف مصاروة)

تضامنا مع استقالة رئيس الإدارة:

استقالة جماعية لإدارة هيو عيل عرابية

تقدمت إدارة هيو عيل عرابية باستقالتها لإدارة المجلس المحلي احتجاجاً على الأوضاع المالية الصعبة التي تواجه الفريق العربي منذ بداية الموسم. وتأتي هذه الاستقالة تضامناً مع رئيس الفريق السيد محمد منصور نصار الذي قال لقد قدمت استقالتي بعد أن لست أن إدارة المجلس المحلي لا تتجاوب مع طلبات الفريق ولم تقدم أية مساعدة منذ بداية الموسم سوى مبلغ (٥٥) ألف شيكل فقط وهذا المبلغ لا يكفي لاستمرار الفريق، لما تم إعطاء الإدارة فلاح طرني ويوسف فلاح وترين فلاح تطلع من جيبها. وخاصة ودفعنا مبالغ كبيرة. في مثل هذا الوضع لا يمكن أن نستمر لذلك فإن استقالتي نهائية ولا رجعة فيها رغم أن الفريق يعجز عن لبق القصة. ويوجد ٣ نشاط عن الميزانية الأولى وإذا وجدت الماديات يمكن عملها للتفكير بالصعود ولكن في وضع كهذا فمن المحتمل ألا يلتفت الفريق جولة الأياب نتيجة الدين العراكية عليه لذلك كل من عنده ليرة بالانضمام للإدارة فهو مدعو. وإلتقاء المجلس المحلي والقيومين عليه أثناء الفريق قبل لوات الأربان.

(عزات شلاعة)

الشرطة تحقق في الاشتباه بعدم نزاهة (بيع) مباراة في الموسم الكروي السابق في الدرجة الثالثة

* ويدور الحديث عن مباراة فريقي م. تلموند وبيتار نيس طوبروق (٣:٢) والتي على خلفيته نتيجتها صعد في النهاية فريق نيس طوبروق للدرجة الثانية *

حالت شركة التحقيقات والاستعلام المدني، والتي تعمل ضمن الاتحاد العام لكرة القدم ملف التحقيق للاشتباه بعدم نزاهة (بيع) مباراة من الموسم الكروي السابق للتحقيق لشرطة اسرائيل منطقة المركز. ويدور الحديث في تحقيق مستمر «للاستعلام المدني» بشأن عدم نزاهة مباراة في الدرجة الثالثة منطقة هشارون لانه في الدقيقة (٨٦) في ثل انتهاء المباراة بأربع دقائق كانت النتيجة (١:٢) لصالح تلموند في المباراة التي أدارها الحكم العربي رمزي بدره. فريق بيتار نيس طوبروق صعد للدرجة الثانية في نهاية مباريات الموسم الكروي الثالث. خلال التحقيق الذي بدأ مباشرة بعد انتهاء المباراة بناءً على طلب قاضي سكرتير فريق شمشون أبناء الطيبة محمد عبد الله مصاروة للمدير العام للاتحاد كرة القدم الاسرائيلي يعترف ارائيل لان فريق شمشون أبناء الطيبة الذي كان بدوره المدرب ابراهيم ابو صبحه كان المنافس الوحيد لفريق بيتار نيس طوبروق ببارق نقطة واحدة فقط. وأثير الشك انحاء قلب دفاع م. تلموند اوري حسن الذي تلاعب في المباراة إضافة إلى أن اللاعب نفسه طلب من إدارة بيتار نيس طوبروق في بداية الموسم الكروي الحالي اللجوء في صفوف نيس طوبروق إلا أن طلبة رفض جملة وتفصيلاً.

خلال التحقيق اتصل اوري حسن «بالاستعلام المدني» وصرح بأن لديه مادة تدعي بيتار نيس طوبروق بعدم نزاهة المباراة المذكورة. محقق الاستعلام المدني قاموا باجرا. العديد من الاجتماعات مع اللاعب وخلال الاجتماعات ذُكرت عوامل مختلفة، في مرحلة من مراحل التحقيق بدأت بالوصول اليه تهديدات لحياته والافراد عائلته هذه التهديدات، دفعت به المدرك من الاتهامات التي وجهها لعدول لمخاطبة وعدم التعاون مع المحققين. وعلى خلفية التحقيق الذي ضم العديد من العوامل المختلفة الذين لا يسيطر للاتحاد العام لكرة القدم عليهم فقد تم تحويل المادة لتحقيق الشرطة.

وفي حديث خاص أجريته مع سكرتير فريق شمشون أبناء الطيبة محمد عبد الله مصاروة صرح بأن المحامي المعروف حناخ كيتان والذي يمثل فريق شمشون أبناء الطيبة في القضية أبلغه بأن المهمة للدرجة الثانية للاتحاد العام لكرة القدم باعطاء قرار يقضي حبوط فريق بيتار نيس طوبروق للدرجة الثالثة وصعود فريق شمشون أبناء الطيبة للدرجة الثانية.

أما مطلبه الثاني فسوجه للشرطة وللصحة المحكمة الدنية بائناً عليه صارية بحق فريق بيتار نيس طوبروق وتعيين إدارة فريق شمشون أبناء الطيبة المسائل المادية التي خسروها نتيجة للاعتقال وتعايهم القضية علماً بأن الحسارة المادية تصل قرابة (٢٥٠٠٠٠) شيكل. واختم محمد عبد الله مصاروة التزاة قائلاً بأن اللاعب اوري حسن كان له ثقل شيكا بقيمة (١٥٠٠) شيكل مقابل عدم نزاهة المباراة بيد أن الشك لم يعرف الأمر الذي دفع باللاعب الاتصال بشركة «الاستعلام المدني».

(عبد اللطيف مصاروة)

كرة السلة

محكمة الطاعة تعطي فوزاً ادارياً لمكابي ترشيحا!

قررت المحكمة العليا لاتحاد كرة السلة إعطاء فوز اداري (للفريق) للفريق الدرجة الثالثة وصاحب الميزة الأولى في هذه الدرجة فريق مكابي ترشيحا. ويأتي هذا القرار بعد أن قررت المحكمة العسكرية العليا المباراة وتفسير الفريقين النتيجة بعد أحداث الشغب التي واكبت المباراة بين ترشيحا ولسرطة. وبهذا القرار يرفع الفريق الترشيحي عن حالة اللامعة بلانق تطفون عن هيو عيل عرابية الممانين.

وفي نهاية السنة مضعد الفريقان مما في حالة احتفالهما بالمرحلة الأولى والثانية.

وسيلقي فريق ترشيحا حينئذ ثمن نهائي الكأس لفريق بسجلا صاحب الميزة الأولى في الدرجة الثانية.

(عزات شلاعة)

مستخدمو بلدية الناصرة مرآة للتأخي الذي يسود البلدية والمدينة

الناصرة - مكتب والاتحاد - أقامت نقابة مستخدمي بلدية الناصرة احتفالاً كبيراً لمئات العاملين، مساء أمس الأول الجمعة، أحياء الفنان عصام قادري وحضره وفد من إدارة البلدية ضم رئيسها رامز جرابسي، والقائم بالأعمال دجيل حامد، ونائب الرئيس سهيل دياب، والمدير العام عبد الله جبران.

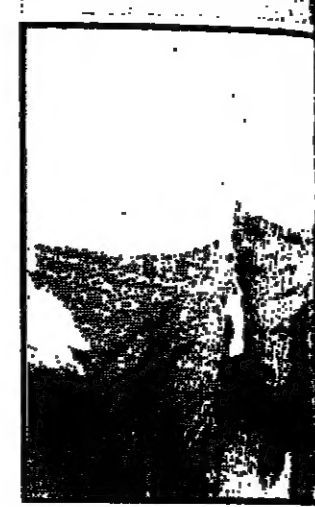
وقد انعكس في الحفل جو التأخي القابل في مدينة الناصرة خصوصاً على خلفية لعبة النار والفنشة التي يقوم بها بعض عناصر الحركة الاسلامية في المدينة، فأكد جميع المتكلمين من نقابة وإدارة البلدية، على أن الناصرة ستفشل كل محاولة للفنشة، لأن شعبها بكل طوائفه واع ومتمسك بروشته الوطنية.

تولت عرافة الاحتفال، رلى بلال، التي رئيس النقابة، سمير مطهر، كلمة استهلها برفض الفنشة ونيلها وقالدين لله والوطن للجميع، ثم هاجم سياسة الحكومة المعادية للعاملين، وأشاد بالعلاقات بين إدارة البلدية والنقابة، والتعاون السائد بينهما، مؤكداً على ضرورة دعم كساح البلدية من أجل تحصيل الميزانيات

رواعيا البلدية في الوقت نفسه، إلى المزيد من الاهتمام برع مستوى أجور العاملين.

والتي رامز جرابسي كلمة قال فيها أنه لا يظن أن هناك بلدية أخرى في اسرائيل تسودها علاقات تعاون بين الإدارة والنقابة مثلما هي الحال في الناصرة. فتمن جسم واحد، وتقف في الحندق نفسه.

وأكد جرابسي، من جهته، على أن الأزمة التي التعلها ذلك الفن يدعي أن البلدية استمرت على وقف شباب الدين، هدفها انتخابي، فالذين أثاروا ويعملون الخفاق. يعملون أنهم يخدمون الناس. ومع ذلك، يعتبر القضية على هذا النحو، واللعب بنار الطائفية البغيضة. وخلال الاحتفال اشترك بعض مستخدمي البلدية وضيوهم في عرض مسرحهم. فقدم الفنان ايليا زهر وصلة جميلة، صعبه فيها عازل العود جريس فراح، وقدم وليد سندبادي وصلة فنية خفيفة صوح لبها صوته الشهير في ملاعب كرة القدم، وقدم علا، عواد، أغنية. وأمضى المحتفلون بنية سهرتهم مع المطرب الاصيل عصام قادري. ومع عدة لقرات جرائز.



الاحتفال للسجن

في على أي نوع من الشعور والاحساس بانها وأطفالها، بطرف قاسية يصعب بنه كلك لا أدري إذا كانت قابلة لتلك ثلاثة أطفال وحرقهم، فكنتنا ان مجال طفلها.

باله بعد رد على الرسالة. والحكومة اتبعت شداقة وأطفالها وأديت قاطعة بشهر بأمرها بتنفيذ عملية القتل.

اليوم «الروتاري» يكرم (٦) مبدعين لمساهماتهم في دعم التفاهم العربي - اليهودي

□ حيفا - مراسلتنا ميسون اسدي - يعقد، مساء اليوم الاحد، في بيت الكرامة لقاء فكري لروتاري في البلاد.

وفي حديث مع مفتتح البرنامج، هاني القار، قال: في هذا اللقاء سيتم تكريم (٦) مبدعين عرب ويهود، لمساهماتهم في دعم التفاهم العربي - اليهودي في مجالات مختلفة، وسيتم منحهم دروع المعيد، والمبدعين هم: الشاعر سمح القاسم والاديب أ.ب. يهرشوع والفنان مكرم خوري والفنان دودون بوري والفنان عبد عابدي والفنانة ماريون اجمون.

وضيف هاني القار: يأتي هذا اللقاء - في احياء العبادات الثلاثة، والارتقاء والميلاد وحلول شهر رمضان المبارك، وسوف يتوج اللقاء ببرنامج فني يشارك حسان حايك ولبني سلامة ومثال مدني. «وهذا اللقاء الأول من نوعه حيث سيشارك فيه (٢٥٠) شخصاً من (٣٩) نادياً من جميع أنحاء البلاد، وسوف يصحب لقاء سنوياً تقليدياً بالتعاون بين الرتاري وبيت الكرامة.

وتنظم هذا اللقاء لجنة التفاهم العربي - اليهودي في الرتاري، باشتراك ورعاية عميد الرتاري أهيون جريزم، ورئيس بلدية حيفا عزام مستنان، والمحامي سامر الماضي، رئيس إدارة بيت الكرامة، ويعتلى عرافة اللقاء د. محمود عباسي، رئيس لجنة التفاهم.

المنقذ

المنقذ (١٥٠٠)

جميع أنواع السلطانية الشهية في حلة جديدة

الوكيل الرئيسي

شراكة فاسم عواودة وأولاده

كفر كنا - الشارع الرئيسي

معدني قانا

٠٤١٨٦٨٨

٠٤١٦٣٣٩

هكذا منه الأصل

حنين

حنين فايز سرحان، من
مجد الكروم
انا بالصف الاول
علاماتي كلها متنازة
مع نجم، بحب القراءة
والكتابة والمطالعة.
لي اخوان اصغر مني
علي+محمد
متشابهان من الدرجة
الاولى.



هذه

رسمتي -
سبع
سنوات
انا ساسي حنا
مسار
ابو القالب دابر من
دار
بحب جدو حاتيتار
والتيبة منه بتغار
بهرب لما بتلحقني
بضحك لما بزلطني
بخصري بزلطني
وشرقي لسا
تضحكني
كل عام وانتم بخير
لكل الاطفال
والفلسطينيين ولسي
العالم اجمع



توفيق وصفا

توفيق وتاريخ ميلاده
زمان زمان مضى ٨/
٩٤/٧ وصار عمره
ثلاث سنوات ونصف،
وهو في الروضة وهو
حامل صفا في حضنه.
صفا تاريخ ميلاده كان
امس (٩٧/١٢/٢٧)
وصار عمر سنة.
احنا متحب جداتنا -
وثيقه وخزنة ومنحب
سيدو محمد صالح
عدي ومنحب بابا
حكيم وماما نهى.



امير

امير حسن ناصر،
مجد الكروم.
قبل اسبوع اطفأ
الشعلة الخامسة انا
الآن بالبستان بحب
لولاد صفي كنير
واخوتي الاكبر مني
سنا.
على فكرة صوتي
حلو وبغني بدون
خجل من أحد.



اغلى واحلى بشار

محمد حبيب الله
يوم (١٢/٢١) صار
عمري ٤ سنين.
بتعلم بصف الروضة
بحب اخنني نرجس
واسمى الصغيرة واللي
"بغار" منها كثير.
لما اكبر بدي اكون
بناظر وسبيح لأنني
بحب التسباحة كثير
كثير. وكل يوم
الساعة ٧ صباحا
أحضر الجرسيدة لأبوي
اللي يشكرها لأنها
تشرق صورتني.



قاسم شعيب

انا الامور قاسم خضر
شعيب احب جدتي ام
سمير كثير لأنني كل
يوم عندها وأنا بعذب
لشوي وبخرب كثير.
في تاريخ ١٩٩٧/١٢/١٩
صادف عيد ميلادي
الاول. وهذا الاهداء من
الاما منى والبايا خضر
وعمتو آمال، منال.
سمير سحر فهد.
طرايش مهاب، وهين
الحبة ام سمير شعيب
والجد أبو سمير
شعيب وجميع الأقارب،
وعفان ١٢ لغادتم
والله.



هكذا منه الحصل

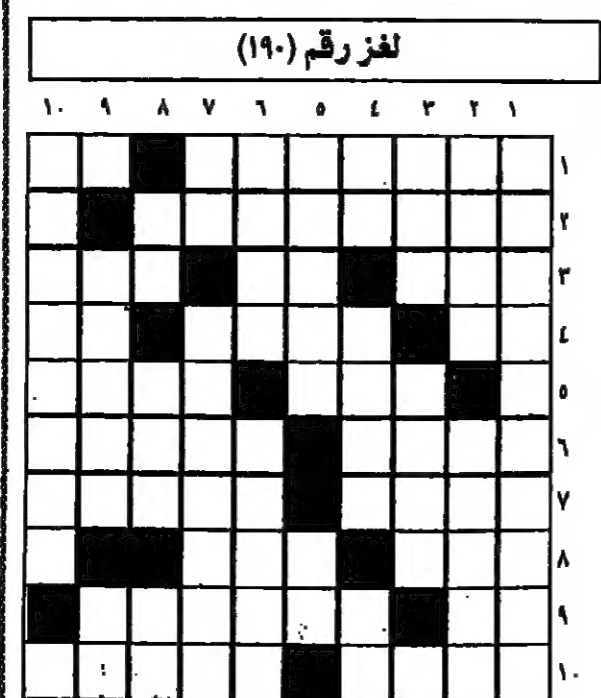
على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون
الاسرائيلي
الاحد: ٩٧/١٢/٢٨
القناة الاولى
٦.٣١ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - الفقرة الاخبارية
العربية.
٨.٠٠ - برامج خاصة للأولاد
بناسبة عيد الأتوار.
٩.٠٠ - اميرة الثلج - حكاية
للأولاد.
١١.٠٠ - المحقق تيني.
١١.٣٠ - استوديو مفتوح بناسبة
عيد الأتوار.
١٣.٠٠ - قطب بيتية.
١٣.٣٠ - فترة الصور المتحركة.
١٥.٠٠ - الفقرة الطيفية.
١٥.٣٥ - الفهد الرودي.
١٦.٠٠ - الكمامة.
١٦.٣٠ - زاف.
١٦.٥٩ - مسا جديد، عنات
طال - شير.
١٧.٣٤ - زاف - عربة اذاعة.
١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - استوديو امان وكمال.
١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩.٣٤ - رسم بيتيك.



استوديو «أمان وكمال»، القناة الاولى، ١٨.٣٠

كلمات متقاطعة



عمودياً:
(١) ملك ليعوني.
(٢) لراق - أنافش.
(٣) عكس «متجه» -
(٤) عكس «متجه» -
(٥) عكس «متجه» -
(٦) عكس «متجه» -
(٧) عكس «متجه» -
(٨) عكس «متجه» -
(٩) عكس «متجه» -
(١٠) عكس «متجه» -
(١١) عكس «متجه» -
(١٢) عكس «متجه» -
(١٣) عكس «متجه» -
(١٤) عكس «متجه» -
(١٥) عكس «متجه» -
(١٦) عكس «متجه» -
(١٧) عكس «متجه» -
(١٨) عكس «متجه» -
(١٩) عكس «متجه» -
أفقياً:
(١) أديب روسي - للنلي.
(٢) عتلة مصرية راحلة.
(٣) شاع - للسؤال - إناث
الجمال.
(٤) متماثلان - امتنع عن
العمل احتجاجاً (معكوسة).
(٥) قاعدة (معكوسة).
(٦) مجلة حزبية محتجة
للعنق.
(٧) آخر أمي - من
المحروقات.
(٨) أثقن - أعزى.
(٩) ثروة - عكس «قرب» -
حب - المتحرل دينياً.
(١٠) تعجب - تدعى.

حل لغز (١٨٩)
عمودياً:
(١) كبد - سلف.
(٢) عرج - اسن.
(٣) سري - لاخر.
(٤) باد - امرة.
(٥) تسل - راج.
(٦) حاتيت.
(٧) زاف - فهد.
(٨) بزي - راحلة.
(٩) جي - لبيس - ملح.
(١٠) قراقرم - شات.
أفقياً:
(١) ليس بن فريج.
(٢) نراس - بريق.
(٣) دود - طام.
(٤) دود - طام.
(٥) دود - طام.
(٦) دود - طام.
(٧) دود - طام.
(٨) دود - طام.
(٩) دود - طام.
(١٠) دود - طام.

٢٠.٠٠ - مياط - الاخبار
بالعربية.
٢٠.٤٥ - نهضة، مسلسل وثائقي
بناسبة (٥٠) سنة على قيام دولة
اسرائيل.
٢١.٥٠ - كرة قدم عالمية.
٢٢.٥٠ - ضهير التكلم - رام
عقرون.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - ختام.
٢٤.٣٠ - سيبيرمان - الحلقة
(٤٠).
٢٥.٥٨ - قهوة تلدا.
٢٦.٠٠ - غسوس في القباية -
فيلم سينمائي للأولاد.
٢٦.٣٠ - العيش الفارغ - الحلقة
(٤٨).
٢٧.٠٠ - سيمون - الحلقة
(١٧).
٢٧.٣٠ - زباد دروش بمضيق.
٢٧.٣٠ - دوريات المحسبة -
الحلقة (١٧) «دار الكبريت».
٢٧.٣٠ - راحة.
٢٨.٠٠ - قزيب بعيد - الحلقة
(٦٠).
٢٨.٣٠ - تيك تاك.
٢٩.٠٠ - عكس «متجه» -
٢٩.٣٠ - عكس «متجه» -
٢٩.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٠.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٠.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٠.٥٩ - عكس «متجه» -
٣١.٠٠ - عكس «متجه» -
٣١.٣٠ - عكس «متجه» -
٣١.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٢.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٢.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٢.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٣.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٣.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٣.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٤.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٤.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٤.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٥.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٥.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٥.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٦.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٦.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٦.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٧.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٧.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٧.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٨.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٨.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٨.٥٩ - عكس «متجه» -
٣٩.٠٠ - عكس «متجه» -
٣٩.٣٠ - عكس «متجه» -
٣٩.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٠.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٠.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٠.٥٩ - عكس «متجه» -
٤١.٠٠ - عكس «متجه» -
٤١.٣٠ - عكس «متجه» -
٤١.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٢.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٢.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٢.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٣.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٣.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٣.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٤.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٤.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٤.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٥.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٥.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٥.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٦.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٦.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٦.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٧.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٧.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٧.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٨.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٨.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٨.٥٩ - عكس «متجه» -
٤٩.٠٠ - عكس «متجه» -
٤٩.٣٠ - عكس «متجه» -
٤٩.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٠.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٠.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٠.٥٩ - عكس «متجه» -
٥١.٠٠ - عكس «متجه» -
٥١.٣٠ - عكس «متجه» -
٥١.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٢.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٢.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٢.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٣.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٣.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٣.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٤.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٤.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٤.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٥.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٥.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٥.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٦.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٦.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٦.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٧.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٧.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٧.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٨.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٨.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٨.٥٩ - عكس «متجه» -
٥٩.٠٠ - عكس «متجه» -
٥٩.٣٠ - عكس «متجه» -
٥٩.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٠.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٠.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٠.٥٩ - عكس «متجه» -
٦١.٠٠ - عكس «متجه» -
٦١.٣٠ - عكس «متجه» -
٦١.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٢.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٢.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٢.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٣.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٣.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٣.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٤.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٤.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٤.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٥.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٥.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٥.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٦.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٦.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٦.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٧.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٧.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٧.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٨.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٨.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٨.٥٩ - عكس «متجه» -
٦٩.٠٠ - عكس «متجه» -
٦٩.٣٠ - عكس «متجه» -
٦٩.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٠.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٠.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٠.٥٩ - عكس «متجه» -
٧١.٠٠ - عكس «متجه» -
٧١.٣٠ - عكس «متجه» -
٧١.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٢.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٢.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٢.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٣.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٣.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٣.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٤.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٤.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٤.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٥.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٥.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٥.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٦.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٦.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٦.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٧.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٧.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٧.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٨.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٨.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٨.٥٩ - عكس «متجه» -
٧٩.٠٠ - عكس «متجه» -
٧٩.٣٠ - عكس «متجه» -
٧٩.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٠.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٠.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٠.٥٩ - عكس «متجه» -
٨١.٠٠ - عكس «متجه» -
٨١.٣٠ - عكس «متجه» -
٨١.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٢.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٢.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٢.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٣.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٣.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٣.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٤.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٤.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٤.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٥.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٥.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٥.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٦.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٦.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٦.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٧.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٧.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٧.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٨.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٨.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٨.٥٩ - عكس «متجه» -
٨٩.٠٠ - عكس «متجه» -
٨٩.٣٠ - عكس «متجه» -
٨٩.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٠.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٠.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٠.٥٩ - عكس «متجه» -
٩١.٠٠ - عكس «متجه» -
٩١.٣٠ - عكس «متجه» -
٩١.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٢.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٢.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٢.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٣.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٣.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٣.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٤.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٤.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٤.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٥.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٥.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٥.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٦.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٦.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٦.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٧.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٧.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٧.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٨.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٨.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٨.٥٩ - عكس «متجه» -
٩٩.٠٠ - عكس «متجه» -
٩٩.٣٠ - عكس «متجه» -
٩٩.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٠.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٠.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٠.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠١.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠١.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠١.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٢.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٢.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٢.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٣.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٣.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٣.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٤.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٤.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٤.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٥.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٥.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٥.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٦.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٦.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٦.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٧.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٧.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٧.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٨.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٨.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٨.٥٩ - عكس «متجه» -
١٠٩.٠٠ - عكس «متجه» -
١٠٩.٣٠ - عكس «متجه» -
١٠٩.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٠.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٠.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٠.٥٩ - عكس «متجه» -
١١١.٠٠ - عكس «متجه» -
١١١.٣٠ - عكس «متجه» -
١١١.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٢.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٢.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٢.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٣.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٣.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٣.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٤.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٤.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٤.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٥.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٥.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٥.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٦.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٦.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٦.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٧.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٧.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٧.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٨.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٨.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٨.٥٩ - عكس «متجه» -
١١٩.٠٠ - عكس «متجه» -
١١٩.٣٠ - عكس «متجه» -
١١٩.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٠.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٠.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٠.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢١.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢١.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢١.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٢.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٢.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٢.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٣.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٣.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٣.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٤.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٤.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٤.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٥.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٥.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٥.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٦.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٦.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٦.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٧.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٧.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٧.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٨.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٨.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٨.٥٩ - عكس «متجه» -
١٢٩.٠٠ - عكس «متجه» -
١٢٩.٣٠ - عكس «متجه» -
١٢٩.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٠.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٠.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٠.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣١.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣١.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣١.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٢.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٢.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٢.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٣.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٣.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٣.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٤.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٤.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٤.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٥.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٥.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٥.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٦.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٦.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٦.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٧.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٧.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٧.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٨.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٨.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٨.٥٩ - عكس «متجه» -
١٣٩.٠٠ - عكس «متجه» -
١٣٩.٣٠ - عكس «متجه» -
١٣٩.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٠.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٠.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٠.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤١.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤١.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤١.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٢.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٢.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٢.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٣.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٣.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٣.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٤.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٤.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٤.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٥.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٥.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٥.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٦.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٦.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٦.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٧.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٧.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٧.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٨.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٨.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٨.٥٩ - عكس «متجه» -
١٤٩.٠٠ - عكس «متجه» -
١٤٩.٣٠ - عكس «متجه» -
١٤٩.٥٩ - عكس «متجه» -
١٥٠.٠٠ - عكس «متجه» -
١٥٠.٣٠ - عكس «متجه» -
١٥٠.٥٩ - عكس «متجه» -
١٥١.٠٠ - عكس «متجه» -
١٥١.٣٠ - عكس «متجه» -
١٥١.٥٩ - عكس «متجه» -
١٥٢.٠٠ - عكس «متجه» -
١٥٢.٣٠ - عكس «متجه» -
١٥٢.٥٩ - عكس «متجه» -
١٥٣.٠٠ - عكس «متجه» -
١٥٣.٣٠ - عكس «متجه» -
١٥٣.٥٩ - عكس «متجه» -
١٥٤.٠٠ - عكس «متجه» -
١٥٤.٣٠ - عكس «متجه» -
١٥٤.٥٩ - عكس «متجه» -
١٥٥.٠٠ - عكس «متجه» -
١